

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Христенко Галины Ивановны «Развитие профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в образовательном процессе колледжа», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Актуальность темы диссертационного исследования Г. И. Христенко достаточно очевидна, принимая во внимание приоритетные направления модернизации педагогического образования в Российской Федерации.

Основные направления развития образования определяются нормами Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р.

Проблема развития профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в образовательном процессе колледжа является значимой. В автореферате обоснована актуальность исследования, логично заявлена проблема, четко сформулированы цель, задачи, гипотеза, методологическая основа исследования, положения, выносимые на защиту.

Научная новизна безусловна: предложено научно обоснованное авторское определение профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; научно обоснована структура профессиональной креативности мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, состоящая из аксиологического, когнитивного, аналитико-рефлексивного и деятельностного компонентов; на основе результатов научного анализа сконструирована модель развития профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; обоснованы педагогические условия, способствующие эффективности данного процесса.

Теоретическая значимость диссертационного исследования неоспорима. Представленные в диссертации концептуальные основы исследуемого процесса составляют несомненный вклад диссертанта в теорию и методику профессионального образования.

Практическая значимость исследования заключается в использовании его результатов в системе среднего и высшего образования для совершенствования профессиональной подготовки мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В автореферате представлены интересные примеры деятельности диссертанта и коллектива колледжа по развитию профессиональной креативности студентов. Вместе с тем считаю возможным уточнить то, о

каких профильных учебных занятиях идет речь (организационно-деятельностный блок модели), а также в чем особенность и значение для развития исследуемого свойства производственно-художественной практики на базе мини-завода ГГУ.

Данное замечание, сформулированное в виде просьбы об уточнении, не снижает общей положительной оценки автореферата.

Тематика публикаций Г. И. Христенко соответствует содержанию исследуемой проблемы и усиливает практическую значимость исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что кандидатская диссертация Г. И. Христенко «Развитие профессиональной креативности будущих мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в образовательном процессе колледжа» является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершенным исследованием в области педагогических наук. Представленная работа соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Галина Ивановна Христенко заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Старший преподаватель кафедры
психологии и педагогики
Орского гуманитарно-
технологического института (филиала)
ФГБОУ ВО «Оренбургский
государственный университет»,
кандидат педагогических наук

М.С. Мантрова

12.03.2018 г.

Контактная информация:
462403, Оренбургская область,
г. Орск, пр. Мира 15 А
Контактный телефон: +7(3537)236581
E-mail: mantrova.m.86@mail.ru

Подпись М.С. Мантрова
заверяю: специалист по
кадрам В.В. В.В. Васильева

